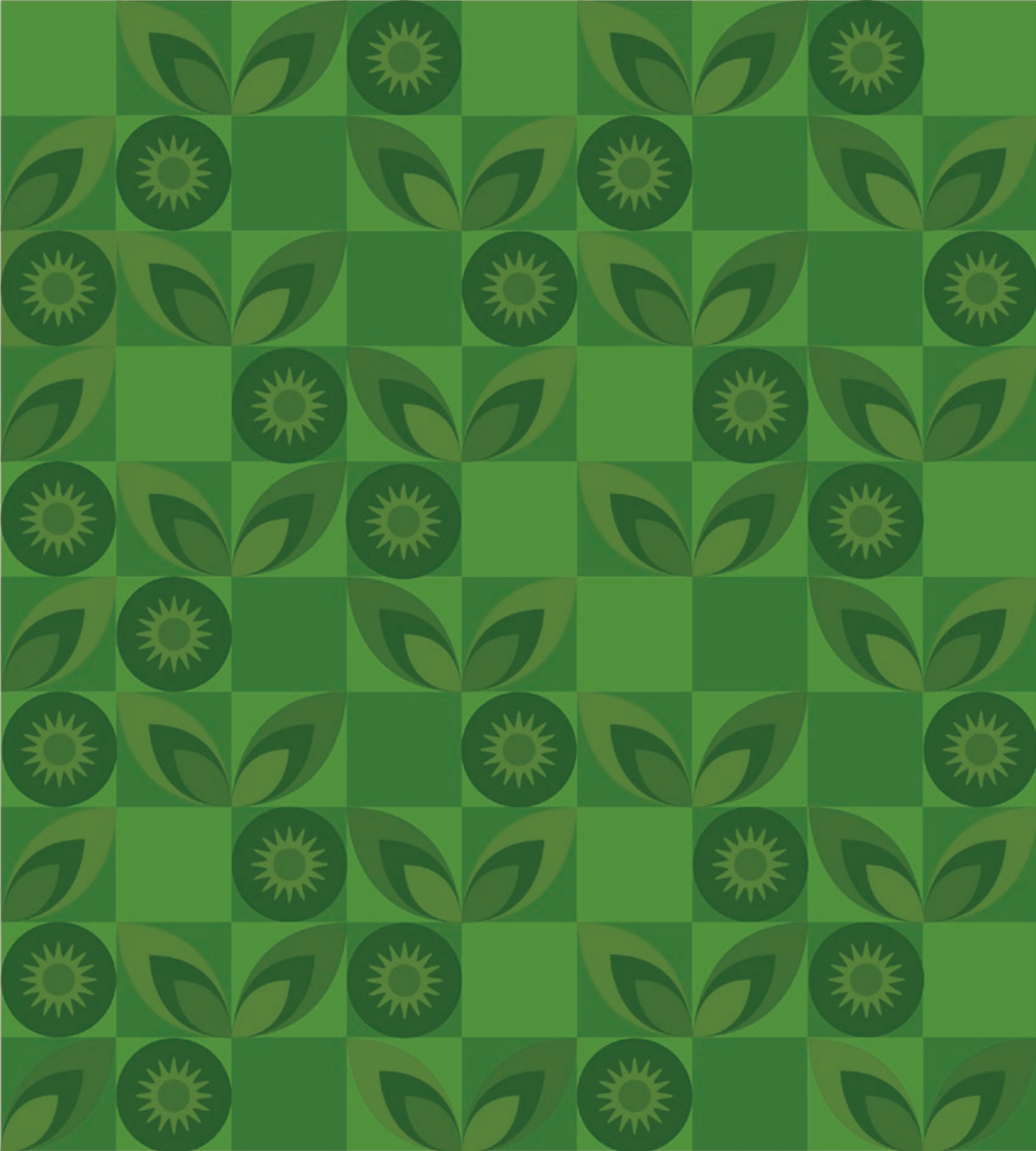


BARBI COUTO
EL ESPERENTO

mimamara





BARBI COUTO
EL ESPERPENTO





Couto, Barbi

Mi Mamarala / Barbi Couto : Mauricio Andrés Micheloud : ilustrado por Mauricio Andrés Micheloud. - 1a ed ilustrada. - Córdoba :

Ediciones De La Terraza, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-4991-20-1

1. Narrativa Argentina. 2. Literatura Infantil. I. Micheloud, Mauricio Andrés. II. Micheloud, Mauricio Andrés, ilus. III. Título.

CDD A863.9282



Mi Mamarala por Barbi Couto y El Esperpento se distribuye bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Permisos más allá del alcance de esta licencia pueden estar disponibles en <https://bit.ly/mi-mamarala>

Este es un libro digital y puede descargarse libremente, al igual que el resto del catálogo, desde la web de Ediciones de la Terraza.

<https://edicioneslaterraza.com.ar>

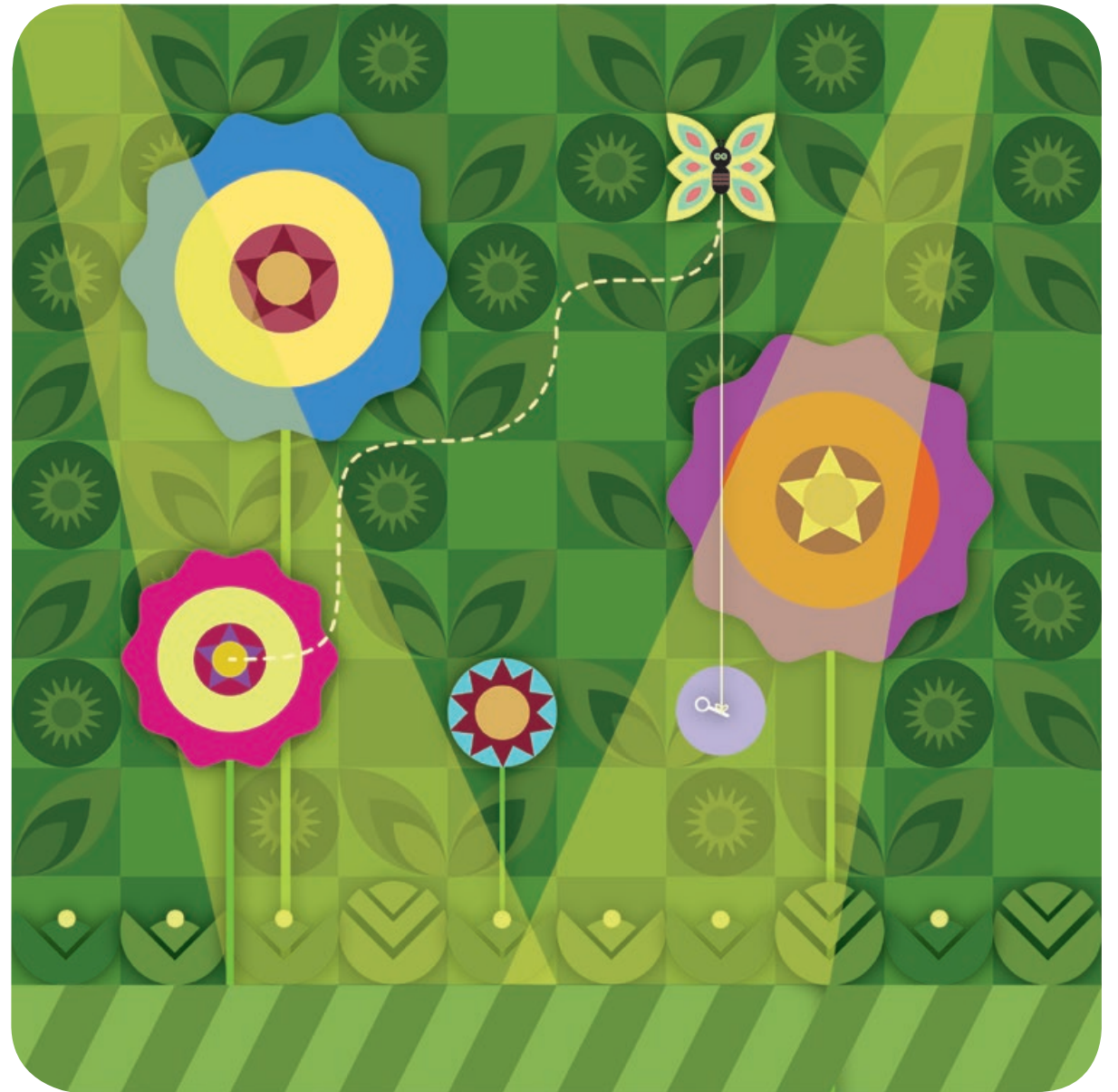
Invitamos a imprimirlo, compartirlo, subirlo a otros espacios, hacerlo circular, porque quienes hicimos este libro creemos en una cultura cada vez más libre. Recibimos sus comentarios en nuestro mail: edicionesdelaterraza@gmail.com



Primera edición: Octubre de 2021

Córdoba, Argentina









ANOCHÉ CONOCÍ A LOS MONSTRUOS AZULES.



SON MALOS.



RE MALOS.



TODOS LOS MONSTRUOS AZULES SON MALOS.



TAN MALOS QUE ME QUERÍAN COMER.



ME SALVÓ EL UNICORNIO GUARDIÁN DEL BOSQUE.



ES MÁGICO.



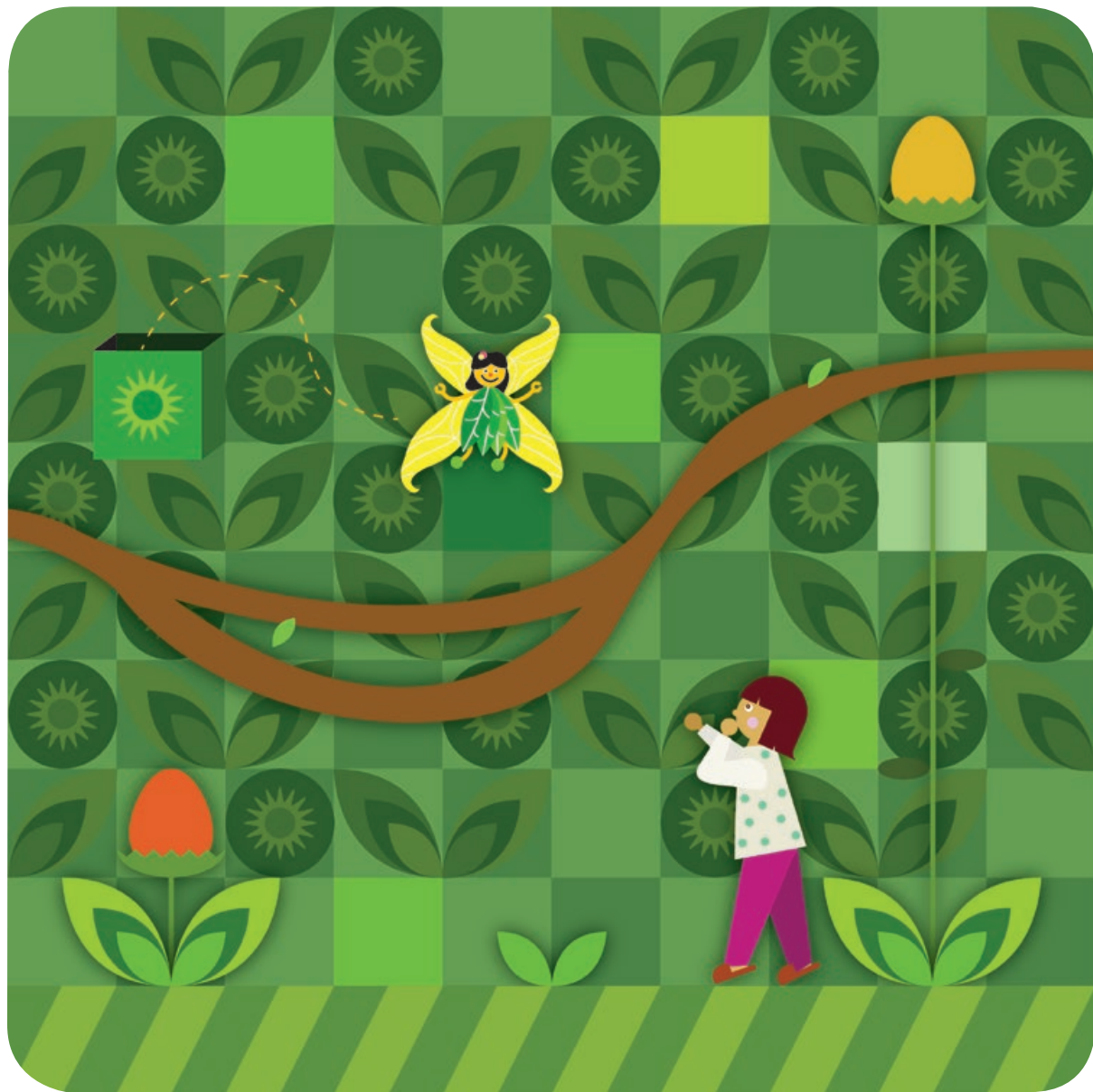
RE MÁGICO.



TODOS LOS UNICORNOS GUARDIANES DEL BOSQUE SON MÁGICOS.



TAN MÁGICO QUE BRILLÓ COMO LUZ DE LUNA, DE NIEVE, DE SAL.



LAS HADAS ARCO IRIS ME ESPERARON EN LA TARDE.



SON BAILARINAS.



RE BAILARINAS.



TODAS LAS HADAS ARCO IRIS BAILAN EN LA TARDE.



TANTO, QUE CASI NO PUDE VERLAS VOLANDO EN RONDA A MI ALREDEDOR.



MI MAMARALA ME ABRAZÓ FUERTE ESTA MAÑANA.



RE FUERTE.



TODAS LAS MAMARALAS ABRAZAN FUERTE EN NOCHES DE MONSTRUOS.



TAN FUERTE, QUE ME ACOMODÉ EN SU ABRAZO Y ME VOLVÍ A DORMIR.



Soy una convencida de que la palabra crea vínculos y esos vínculos habilitan el encuentro, el diálogo, el gesto, la emoción. Cuando mis hijas nacieron inicié con ellas una larga conversación, que comenzó con las primeras nanas murmuradas en la cobija de la noche, entre miradas cómplices y caricias con manito apretada al dedo índice, hasta charlas infinitas sobre videojuegos, historietas y preguntas filosóficas en tardes de pandemia.

La conversación que dio lugar a esta historia tuvo lugar en alguna mañana de apapachos, hace varios años, después de una pesadilla llena de monstruos azules de la noche, abrazadas las dos, Ema y yo, mientras ella se sacaba el mal sueño de encima poniéndolo en palabras y dejándolas a resguardo conmigo, abonando esa conversación-vínculo que nos entrelazará para siempre.

BARBI COUTO



Comenzar un proyecto compartido es plantear el típico “y si...” en conjunto. Ahí se despiertan las posibilidades de proponer esto o aquello, traer a colación lo que hace tanto tenías ganas de hacer y ver que tu compañera congenia con vos de una manera muy especial.

Este proyecto en particular contiene una energía que desborda por todos lados. La idea viene de hace tiempo: hacer algo juntos, así como lo venimos haciendo desde hace tanto, pero esta vez como autores-compinches reunidos a partir del sueño de nuestra hija.

Así que este libro es así, una historia, un poco de color y sobre todo un sueño hecho realidad.

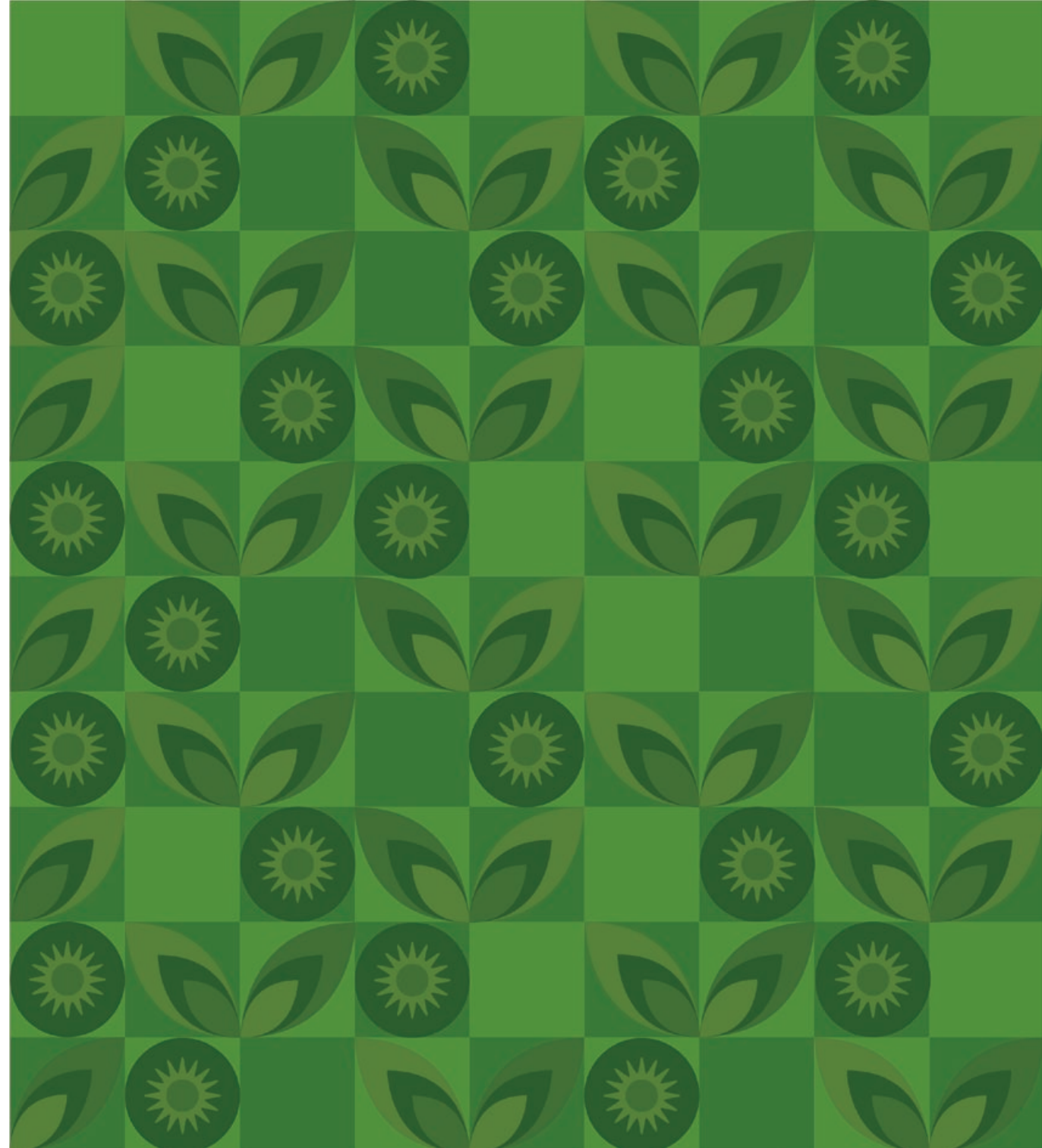
EL ESPERENTO



Cuando un libro se abre, junto con él, se abre un camino.
Deseamos que, al hojear sus páginas, viajes y explores destinos insospechados. No solo desde los textos, sino también descubriendo los relatos que proponen las ilustraciones.
Publicamos todos nuestros libros bajo licencias Creative Commons, para que puedan tender nuevos puentes a la lectura. De esta manera nos sumamos a muchos otros proyectos que entienden que la construcción del conocimiento y la cultura es colectiva.
Creemos en un trabajo conjunto, entre autores y editores, acompañados por una comunidad que apuesta a otras formas de producción cultural, solidarias y comunitarias.



EDICIONES DE LA TERRAZA





ediciones de la
terrazza