



ediciones de la
terrazza

Catálogo digital

Nos contó un pajarito que las historias son más lindas si vuelan libres, por eso publicamos nuestros libros bajo licencias Creative Commons, para que puedas compartirlos libremente. De esta manera nos sumamos a muchos otros proyectos que entienden que la construcción del conocimiento y la cultura es colectiva, y por eso apostamos a que tengan un acceso más libre. Por cualquier comentario o consulta podés escribirnos a edicionesdelaterraza@gmail.com

¡VAMOS A DAR VUELTA
EL 2020!

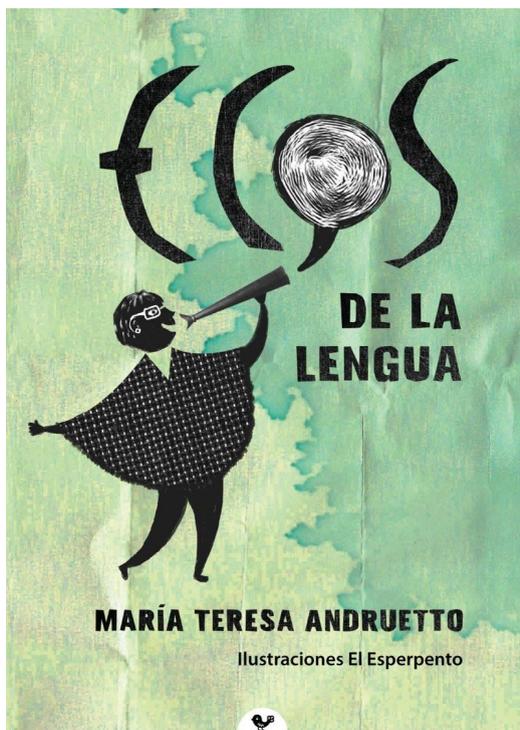


¡Vamos a dar vuelta el 2020!

A pesar de todo lo complicado que pueda ser el 2020 nos empeñamos en seguir publicando libros. Hoy más que nunca es el momento de hacerlo colectivamente.

El año estuvo complicado (por describirlo de alguna manera) y los planes originales de publicación de libros en papel en Ediciones de la Terraza se fueron desplazando. Pero como siempre, decidimos apostar todo a la comunidad que siempre nos acompaña. ¡Vamos a dar vuelta el 2020! es la campaña de financiamiento colectivo que junto a la comunidad que nos acompaña siempre nos permite soñar los nuevos libros.

Toda la información sobre la campaña está aquí: <http://edicioneslaterraza.com.ar/dar-vuelta-el-2020/>



Ecos de la lengua

María Teresa Andruetto / El Esperpento
2020

“Ecos de la lengua” recoge el discurso de cierre pronunciado por María Teresa Andruetto en el VIII Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), de marzo de 2019. En el libro hay una entrevista a la autora profundizando temas abordados en el discurso y otros conceptos que amplían su pensamiento en torno a la lengua, más un DesGlosario con palabras de la exposición con algunos disparadores que sirven de invitación a otras lecturas.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL ¡en campaña!

Para hacer posible el libro:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/dar-vuelta-el-2020/>



Buscando la poética de los Tres Tigres Teatro

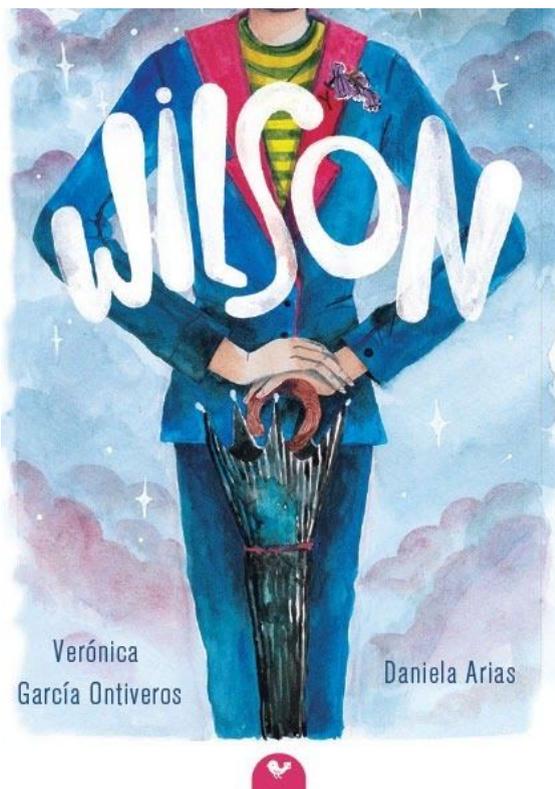
Tres Tigres Teatro / El Esperpento
2020

Este año, el grupo Tres Tigres Teatro cumple 25 años en escena. Con sus banderas de creación colectiva, del teatro popular, de intervención del espacio público, de la música, los títeres y la murga han construido una historia plagada de viajes, anécdotas y fundamentalmente de aprendizajes que decidieron volcar en este libro.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL ¡en campaña!

Para hacer posible el libro:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/dar-vuelta-el-2020/>



Wilson

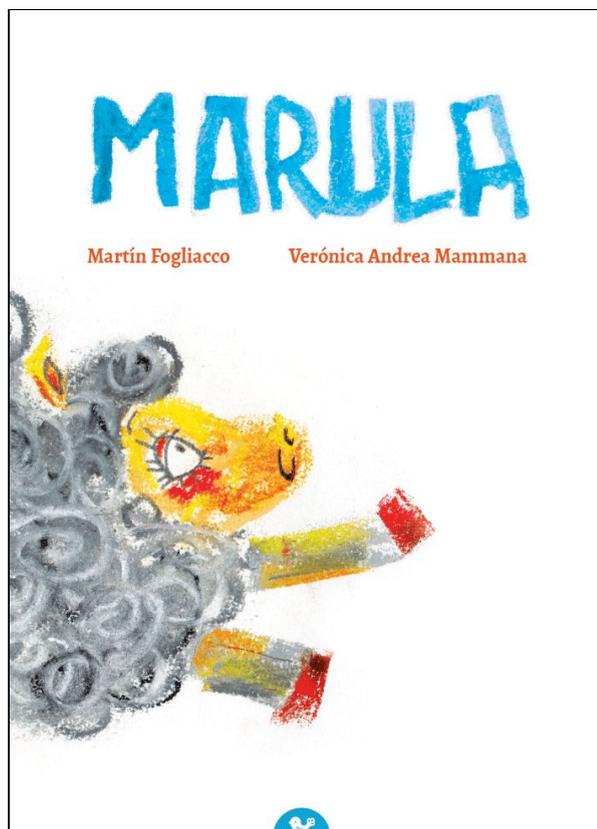
Verónica García Ontiveros / Dani Arias
2020

“**Wilson**” es un vendedor de paraguas que resiste en silencio y al que todos llaman “raro”. Un día, el “orden” de Porquesí da un vuelco a raíz de la llegada de una caravana de carromatos donde viajaba “Elizabetha, la Mujer Barbuda de Barbados”. Una historia donde a través de curiosos personajes, coloridos escenarios y divertidas situaciones se ponen de manifiesto las diferencias entre las personas, el temor de un pueblo, las actitudes autoritarias, la falta de cuestionamiento y la resistencia.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL ¡en campaña!

Para hacer posible el libro:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/dar-vuelta-el-2020/>



Marula

Martín Fogliacco / Verónica Mammana
2020

“**Marula**” es una oveja que se hace preguntas dentro de su corral: quiere saber qué hay más allá de lo que puede ver; quiere conocer otros animales y otros paisajes; quiere entender cómo es el mundo; quiere encontrar respuestas a todas sus preguntas. No se conforma con conocer solo aquello que tiene más a mano, le gusta explorar y crear nuevas experiencias de vida. Marula emprende un viaje que le dará un panorama más amplio y entenderá que no todos somos iguales y que hay otras maneras de ver el mundo que nos rodea.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL ¡en campaña!

Para hacer posible el libro:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/dar-vuelta-el-2020/>



El nombre verdadero

Alejandra Correa / Matías Acosta
2020

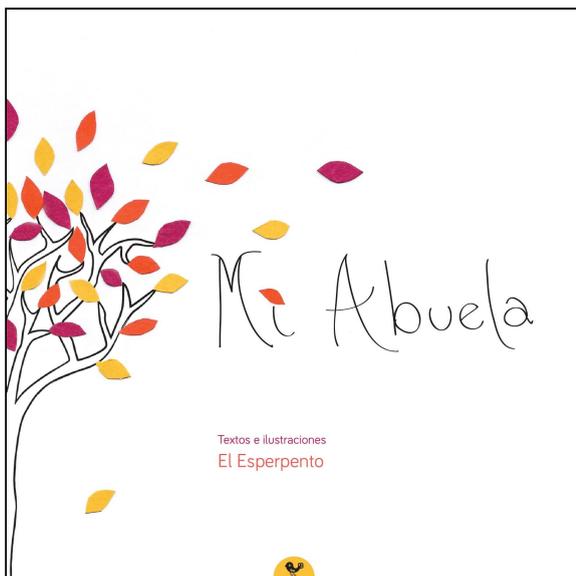
¿Qué huellas dejan las personas en nuestras vidas?

En **El nombre verdadero**, la autora Alejandra Correa narra la mirada que una nieta tiene acerca de su abuelo. “Entre las luces y sombras de este bosque /mi Abuelo y yo / somos dos hojas que vuelan / con alas viejas y nuevas a la vez”, dice en uno de sus poemas. Sobre la base de las miradas, de los gestos, de las palabras que ayudan a nombrar mejor las cosas, así se construye la relación de esta nieta y su abuelo en este libro. A través de la técnica de collage, tomando incluso algunos detalles de fotos familiares, Matías Acosta creó las ilustraciones que se entrelazan con la historia.

LIBRO DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/el-nombre-verdadero-correa-acosta.pdf>



Mi Abuela

El Esperpento
2020

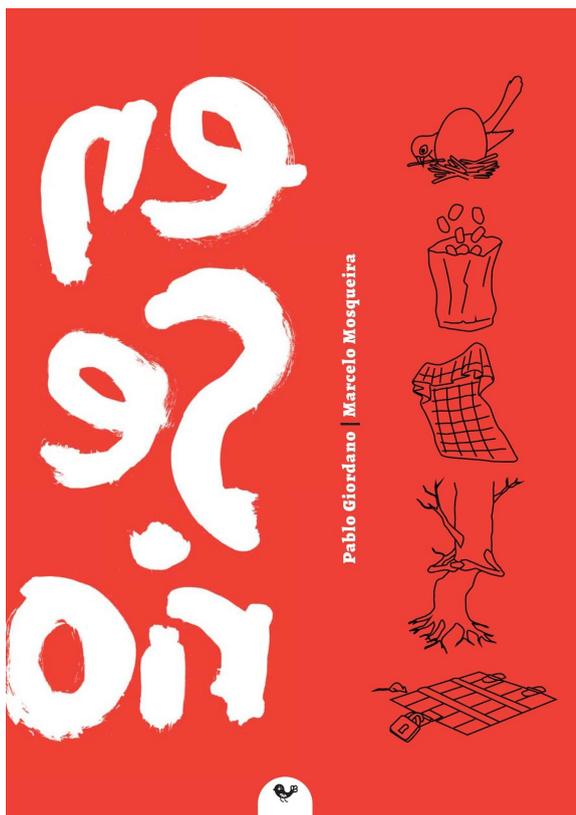
“Mi Abuela” es un homenaje de El Esperpento a la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo en formato de libro álbum.

«En algunas cosas mi abuela se parece a otras abuelas y en otras no tanto». Hay abuelas que emprendieron una búsqueda muy difícil. Allí es donde encontraron más abrazos de los que esperaban.

LIBRO DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/mi-abuela-esperpento.pdf>



Enserio

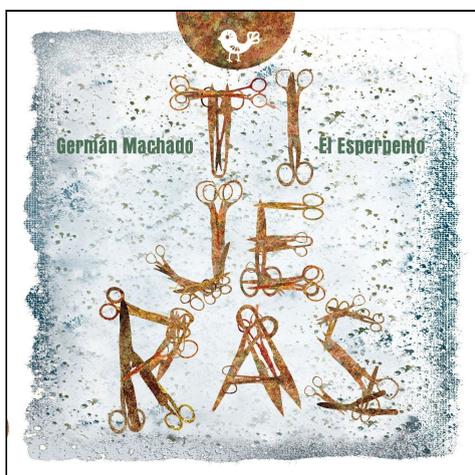
Pablo Giordano / Marcelo Mosqueira
2019

“Enserio” es un libro compuesto por cinco cuentos escritos por el escritor cordobés Pablo Giordano. En sus relatos, el autor toma situaciones cotidianas y les agrega componentes del orden de la fantasía logrando un clima, por momentos, inquietante y, a veces, de tono humorístico. El título de la obra juega con ese abanico de posibilidades que se abre entre lo real y lo imaginario, esa frontera que el autor sabe traspasar en estas cinco historias. Cada uno de los cuentos se presenta con una ilustración del ilustrador bonaerense Marcelo Mosqueira que, con sus trazos a lápiz, le dio forma a los personajes que habitan en los relatos.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/enserio-giordano-mosqueira.pdf>



Tijeras

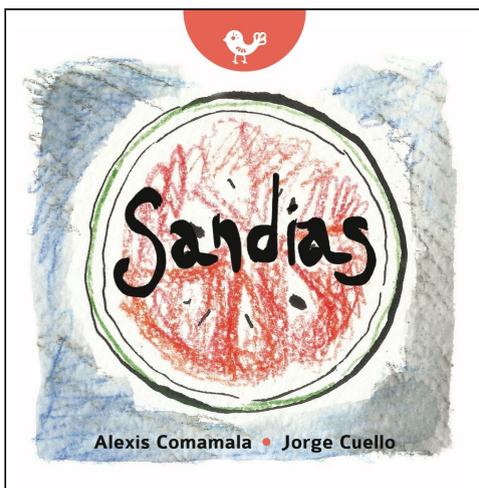
Germán Machado / El Esperpento
Colección Acordeón
2019 (2era edición).

¿Qué pueden decirnos los objetos que nos rodean? La experiencia con ellos nos hace descubrir sus características. Una simple tijera puede crear sentimientos por su tacto, su forma y el uso que le damos. En cada abrir y cerrar de sus filos también podemos encontrar poesía. Esa que se encuentra en cada corte.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/tijeras-machado-esperpento-web.pdf>



Sandías

Alexis Comamala / Jorge Cuello

Colección Acordeón

2019

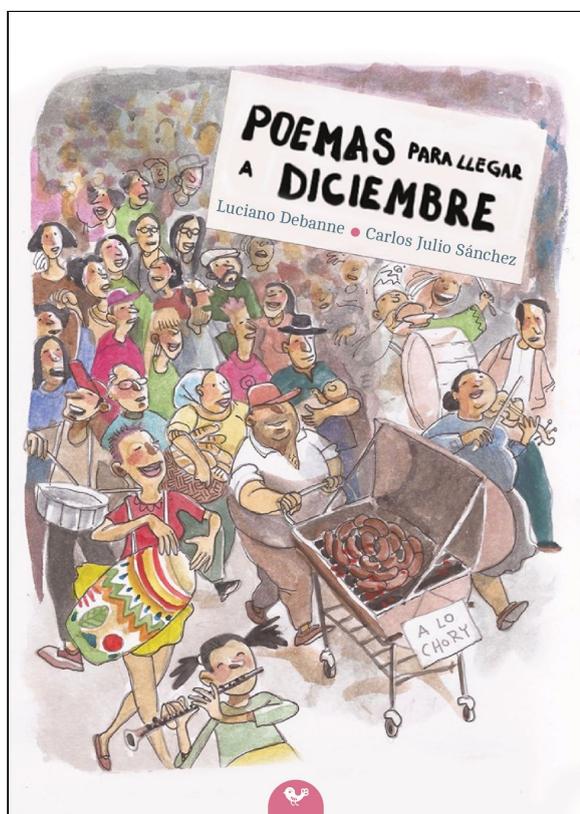
“Sandías” refiere al ritual de comer sandías, las personas con las que lo compartimos, los recuerdos que despierta, todo se condensa en la poesía de Alexis Comamala. Con la simpleza y la contundencia de sus palabras va describiendo escenas de la infancia y de la actualidad que tienen a este fruto como eje central de los poemas.

La inigualable mirada artística de Jorge Cuello rescata esas escenas, las reconstruye, las reinterpreta y les aporta su estética singular, llena de color y cargada de nuevos sentidos.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/sandias-comamala-cuello.pdf>



20 poemas para llegar a diciembre

Luciano Debanne / Carlos Julio Sánchez

2019

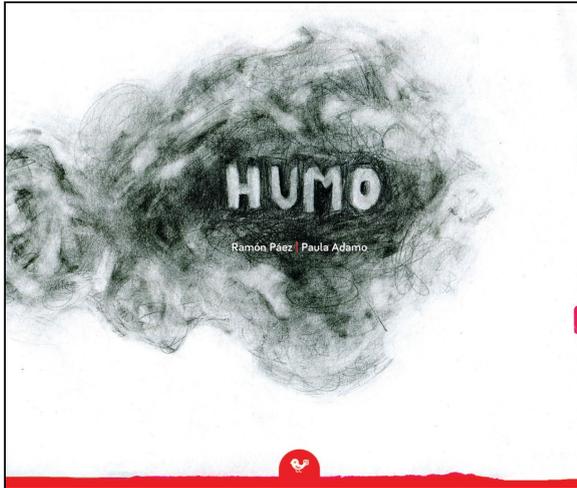
Para el camino, para los días que están por venir, para la charla con propios y ajenos, se ofrecen libremente los poemas e ilustraciones de este libro.

Porque siempre, siempre hay un diciembre en el horizonte.

LIBRO DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/20-poemas-para-llegar-a-diciembre.pdf>



Humo

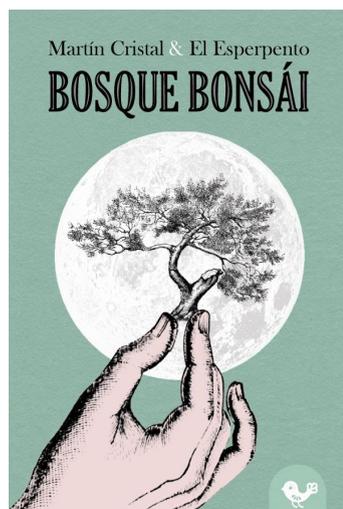
Ramón Paéz / Paula Adamo
2019

“Humo” es un libro álbum que, desde la narración de una niña, cuenta cómo se vive una época de conflictividad económica y social en el interior de una familia. Las identidades, las representaciones, las sensaciones y las significaciones que despierta en una pequeña niña, están narradas en palabras, dibujos y collages.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/humo-paez-adamo.pdf>



Bosque bonsái

Martín Cristal / El Esperpento
2018

“Bosque bonsái” es un libro objeto que se suma a la colección Artilugios. En una caja similar a la de fósforos, viene este libro plegado en el que se pueden leer 30 microrrelatos escritos por Martín Cristal. El escritor despliega un abanico de universos tan posibles como irreales. El Esperpento utiliza imágenes de viejas publicaciones para realizar collages que complementan cada una de las historias.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/bosquebonsai-cristal-esperpento-doblepag.pdf>



20p

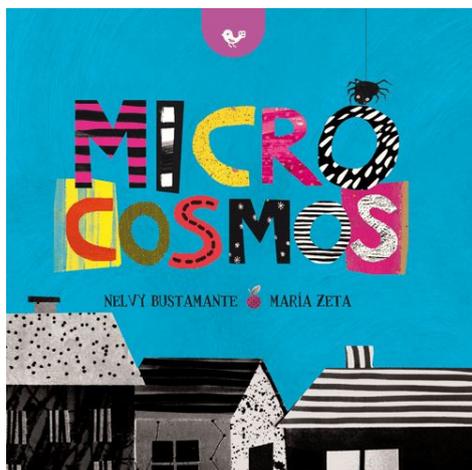
Luciano Debanne / JP Bellini
2018

“20p” es un libro que surgió de los posteos que Luciano Debanne realiza en Facebook todos los días. Así, sus textos recorren temáticas como el hambre, la esperanza, las luchas y los compromisos populares, las formas de encarar la realidad, los sentimientos que nos atraviesan en cada etapa... siempre desde una mirada cotidiana y colectiva. Cada texto cuenta con ilustraciones realizadas por JP Bellini. Su mirada expresada en tinta y acuarela contribuye a las múltiples lecturas de la obra.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/20p-debanne-bellini-color.pdf>



Microcosmos

Nelvy Bustamante / María Zeta
2018

“Microcosmos” es un libro de pequeño formato (12 x 12 cm) con tapas duras, que se compone de 44 microcuentos creados por Nelvy Bustamante donde construye pequeños mundos e imagina divertidas y emocionantes situaciones. La ilustradora María Zeta recrea los relatos enfocándose en objetos o animales como protagonistas, brindando una mirada detallista y colorida. Además, se propone una experiencia interactiva ya que se brinda una serie de pequeños dibujos en formato stickers para que cada lector/a pueda intervenir los espacios en blanco del libro, dándole su propio sentido.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/microcosmos-bustamante-zeta.pdf>



Ave Sedario

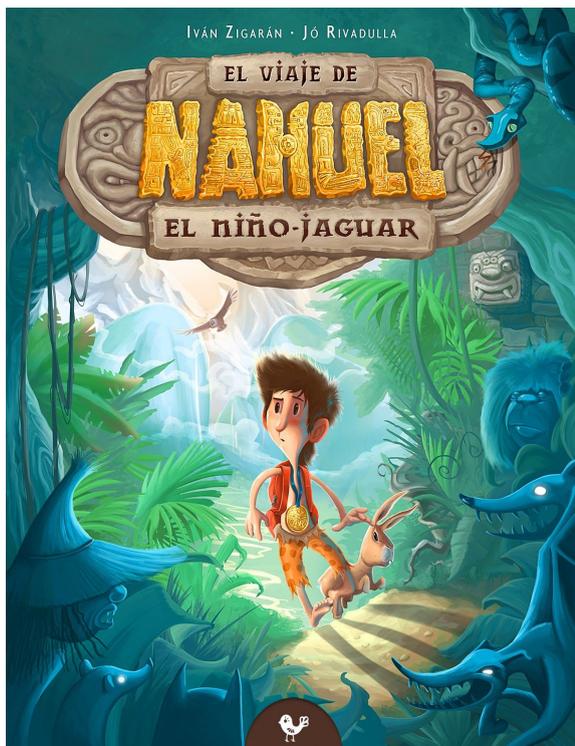
Luis Paredes
2017

Ave Sedario es un libro que propone descubrir cada una de las letras del abecedario que se encuentran ocultas en distintas aves. La primera versión de este libro fue creada por Luis Paredes en 2012. Luego de haberse agotado, junto al autor decidimos lanzar una nueva edición que puede leerse online y descargarse gratuitamente porque quienes hicimos este libro creemos en una cultura cada vez más libre.

LIBRO DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<https://bit.ly/avesedario>



El viaje de Nahuel, el niño jaguar

JÓ Rivadulla / Iván Zigarán (Ziga) 2017

“El viaje de Nahuel, el niño-jaguar” es una novela gráfica que reúne un gran número de condimentos: acción, aventura, personajes mitológicos e históricos, nociones de supervivencia y ecología, y además, ¡juegos! El libro narra la historia de Nahuel, un niño al que le gusta Abril, su compañera de colegio. Un día, en el zoológico Abril le muestra las cosas que le desagradan de ese lugar. Decidido a llamar su atención, Nahuel realiza una acción arriesgada y allí comienza su aventura. Una segunda lectura propone actividades, juegos e infografías y mucha información para relacionarse con la naturaleza más respetuosamente.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/el-viaje-de-nahuel-rivadulla-zigaran-web.pdf>



Operita de corazones

David Wapner / Ana Camusso
2017

“Operita de corazones” es una obra escrita por David Wapner e ilustrada por Ana Camusso que cuenta un conflicto que se desata entre sus tres personajes por un corazón. En la discusión sobre quién se queda con el corazón, sucede algo aparentemente irreparable. ¿Cómo se arregla un corazón roto? Es uno de los interrogantes que guían esta historia.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/operita-de-corazones-web.pdf>



Si tuviera que escribirte

Alejandra Correa / Cecilia Afonso Esteves
2017

La obra tiene como inspiración el intercambio epistolar entre dos personas y está narrada en clave de poesía.

En tiempos en que las palabras brotan desde un teclado, este libro invita a revivir la nostalgia de cuando escribíamos cartas de puño y letra, cuando olíamos el papel para ver si guardaba el perfume del remitente, cuando esperábamos ansiosos al cartero, pero además, pretende ser inspiración para descubrir en quién pensaríamos si tuviéramos que escribirle.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/si-tuviera-que-escribirte.pdf>



Lorenzo y la escalera misteriosa

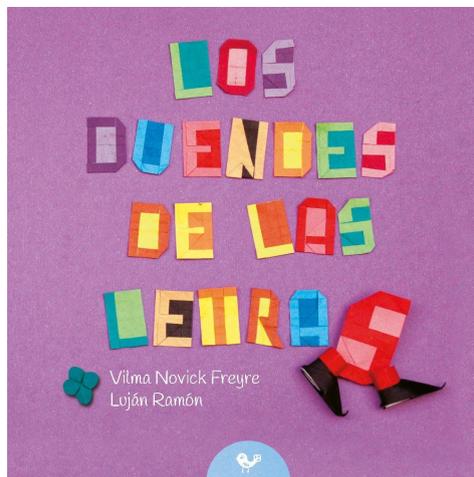
Irene Goldfeder / Fernanda Bragone
2017

Lorenzo es un niño que por las noches escuchaba ruidos debajo de su cama. Con un poco de miedo, pero con mucha curiosidad, un día decide explorar el lugar de donde salen esos ruidos. Es en ese momento cuando empieza la aventura. Irene Goldfeder es la creadora de este cuento para desandar miedos y comenzar a soñar. Y Fernanda Bragone lo recrea con originales ilustraciones que juegan con los papeles, las formas, los colores y las composiciones.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/lorenzo-goldfeder-bragone.pdf>



Los duendes de las letras

Vilma Novick Freyre / Luján Ramón
2017

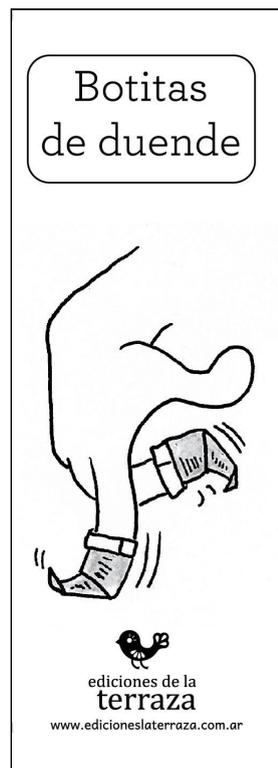
Los duendes de las letras son personajes que con sus palabras «socorren» a solitarios, soñadores, niños remolones y hasta viejos abuelos. Una poesía sencilla, cálida, ideal para los que se inician en la lectura, pero imperdible para los que disfrutan desde hace rato de los textos poéticos.

El libro es una perfecta combinación entre el texto y sus ilustraciones. La técnica del origami es la elegida para personificar a los duendes y sus letras mostrando gran originalidad en sus formas y composiciones.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/los-duendes-de-las-letras-web.pdf>



Instructivo para hacer las botitas de duende del libro “Los duendes de las letras”

Vilma Novick Freyre / Luján Ramón
2017

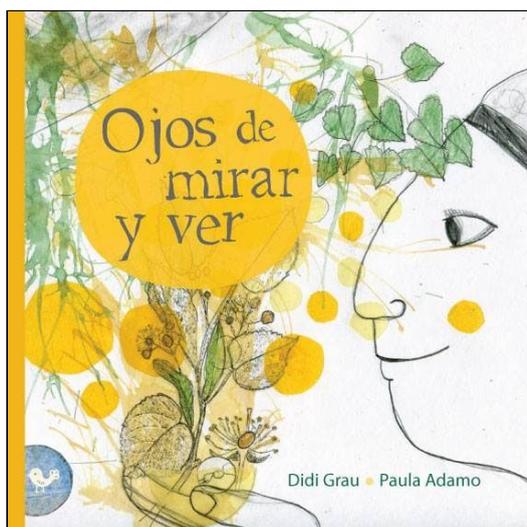
Material de descarga gratuita, no disponible impreso.

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/los-duendes-de-las-letras-instructivo.pdf>

Tutorial en video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zh8Ar7ztwII&t=42s>



Ojos de mirar y ver

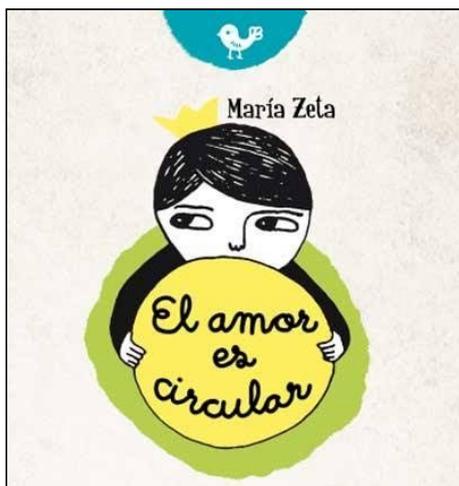
Didi Grau / Paula Adamo
2017

Es un libro de poesía ilustrada que remite a los aromas, colores, sensaciones y sentimientos que despierta la llegada del verano en una niña y su manera particular de ver. Un bello texto de la escritora Didi Grau que fue ilustrado por Paula Adamo en un exquisito collage que incluye diversos papeles, hojas, tintas y dibujos.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/ojos-de-mirar-y-ver-grau-adamo.pdf>



El amor es circular

María Zeta
2016
Colección Acordeón

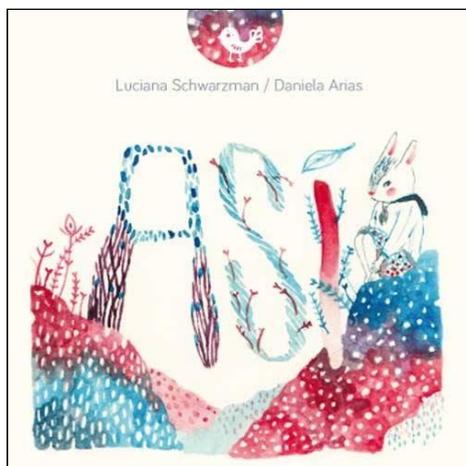
¿Cuál es la forma que toman los sentimientos?
¿De qué manera podemos entender lo que es el amor?

María Zeta devela su cualidad: El amor es circular.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/amor-circular-2.pdf>



Así

Luciana Schwarzman / Daniela Arias
2016
Colección Acordeón

“Así” es una poesía que ofrece una huerta de sensaciones para descubrir, ya que Luciana exploró entre verduras y frutas para crear estos versos repletos de sentimientos. Las ilustraciones de Daniela van recreando estos textos a través de acuarelas en tonos cálidos, que reflejan cada una de esas sensaciones.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/asi-schwarzman-arias.pdf>



Muertos de Amor y de Miedo

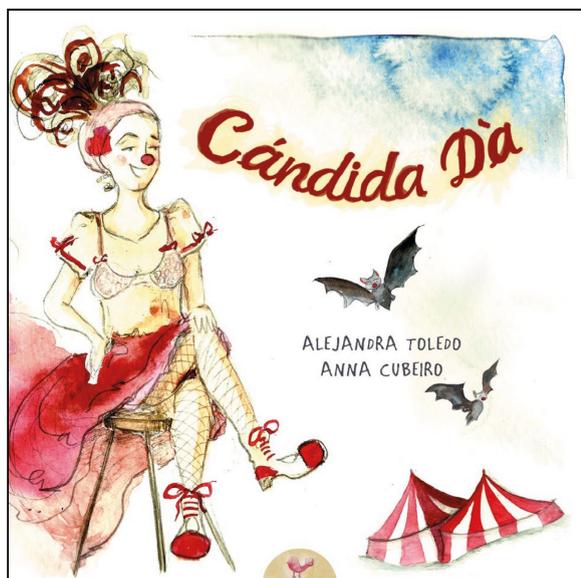
Maru Ceballos y 133 voluntarios
2016

La obra surge de un experimento artístico/literario que realizó la ilustradora Marina Ceballos en las redes sociales, en el que pedía a aquellos voluntarios que quisieran ser retratados que le envíen una foto de perfil. Luego de haber elaborado los retratos de 67 personas como si estuvieran muertos, se realizó una convocatoria para encontrar escritores que crearon un texto inspirado en alguno de esos retratos. Participaron escritores de Córdoba, Buenos Aires y de otros países. Así, se logró crear un libro que involucra a 133 personas, entre retratados y escritores. Prólogo de Cezary Noveck.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/muertos-amor-miedo-web.pdf>



Cándida Da

Alejandra Toledo / Anna Cubeiro. 2016

Cándida Da es un libro de poesía ilustrada escrito por Alejandra Toledo e ilustrado por Anna Cubeiro destinado al público infantil. La obra surgió del espectáculo para chicos y grandes que lleva el mismo nombre y que ya se ha presentado en la provincia de Córdoba y en otros países. Cándida es una mujer clown que comparte su vida excéntrica, absurda y singular y juega con las palabras, la risa, la música y la poesía. El libro está acompañado por las bellas ilustraciones realizadas en acuarelas por Anna Cubeiro.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/candida-da-toledo-cubeiro.pdf>



Separaciones mínimas

Germán Machado / Matías Acosta
2016

En “separaciones mínimas” textos e ilustraciones forman un complemento ideal que se refuerza con el formato: las poesías, en papel vegetal, se superponen con los dibujos que van impresos a color, lo que genera una experiencia de lectura diferente. En la acción de dar vuelta la página hay un momento en que el texto y la imagen, que parecían estar juntos, se separan. El libro de 48 páginas tiene un formato de 15 x 17 cm y está encuadernado artesanalmente con la técnica de costura japonesa.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/separaciones-minimas-machado-acosta-digital.pdf>



Apapachaditos

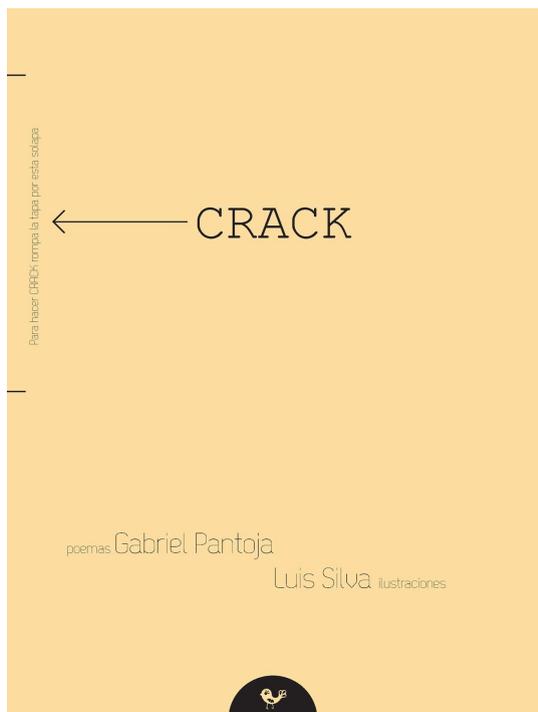
Idea y selección: Andrea Lelli, Carolina Vaca Narvaja, Ana Seguí.

Ilustraciones: El Esperpento
2015

“Apapachaditos... un arrullo de juegos” es un proyecto musical y editorial que está pensado para promover el vínculo de la infancia con el juego, el arte y las distintas expresiones de la cultura. La obra cuenta con el prólogo de María Teresa Andruetto y está ilustrado por El Esperpento, quien rescata tiernas escenas de padres junto a sus hijos. La tapa del libro tiene una sobrecubierta de tela y un bolsillo donde se guarda el disco.

LIBRO IMPRESO + CD (consultar stock) Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF y el CD en: <https://bit.ly/apapachaditos>



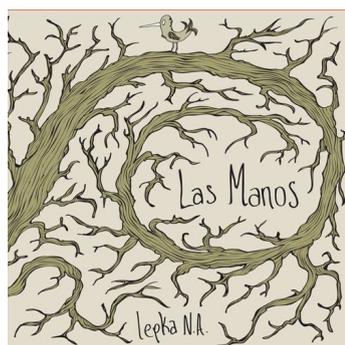
Crack

Gabriel Pantoja / Luis Silva
2015

“Crack” es un poemario que el psicoanalista y escritor Gabriel Pantoja creó a raíz de una experiencia que vivió en su adolescencia y que pudo condensar en estos textos que salen a borbotones. Como dice Alejo Carbonell en la contratapa del libro es una “cascada discursiva tan caudalosa como cristalina”. Otra luz sobre los textos la aporta Luis Silva con sus ilustraciones, despertando más interpretaciones a las palabras ya escritas.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:
Próximamente



Las Manos

Nicolás Lepka
2015

“Las Manos” es una poesía escrita e ilustrada por Nicolás Lepka, pero la particularidad es que no es un libro en formato tradicional, sino que es un libro objeto pequeño con una forma similar a un acordeón que propone una lectura diferente. “Las Manos” es una conjugación de poesía e ilustración que permite ir descubriendo sus versos a medida que se despliegan sus páginas –no de una manera convencional–, para eso se debe seguir las ramas ilustradas.

LIBRO IMPRESO Y DIGITAL

Descargá, imprimí y armá tu ejemplar de Las Manos:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/los-duendes-de-las-letras-instructivo.pdf>



The János Letter / Después, la carta

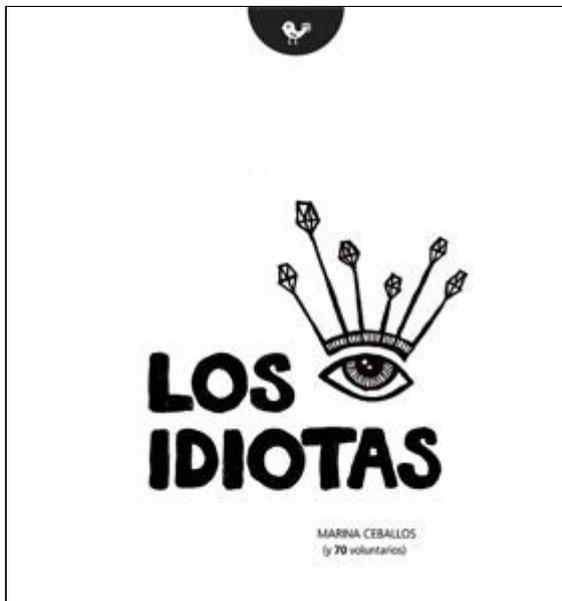
Alex Appella
2015

“Después, la carta” es un libro de no-ficción, bilingüe, a todo color, escrito e ilustrado por Alex Appella. En mayo de 2014, la autora recibió una carta. De su tío abuelo János. Años después de que él falleciera, 30 años después de que él la escribiera. Esta carta dio origen a un libro: “Después, la carta”. Una nueva obra que habla de su familia y que, junto a “Entonces el libro”, “The János Book” y “The János letter”, forman parte de un proyecto de reconstrucción de su historia personal silenciada durante décadas.

LIBRO IMPRESO (consultar stock) Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/despueslacarta-alex-appella.pdf>



Los idiotas

Maru Ceballos (y 70 voluntarios)
2014

“Los Idiotas” fue un experimento que hizo Marina Ceballos en 2013 para ver hasta dónde podemos jugar con la contradicción que existe entre lo que decimos sobre nosotros mismos a través de nuestras fotos de perfil en las redes sociales –lo que queremos que se sepa– y lo que realmente somos, pero no decimos; ver hasta dónde somos capaces de soportar la impunidad del escrutinio de la no imparcial mirada ajena.

LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado) Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/los-idiotas-maru-ceballos.pdf>



Abril y Patricio

Luis Paredes
2014

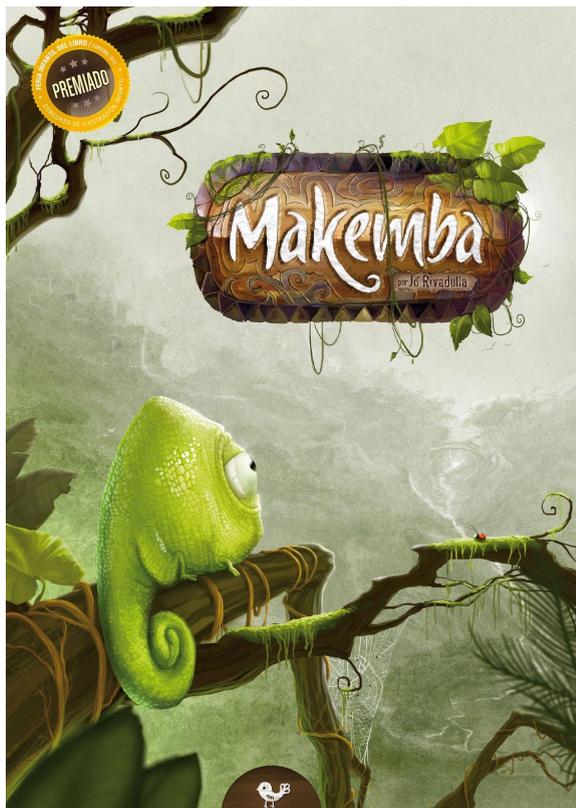
La historia de Abril y Patricio está contada en imágenes porque no hacen falta palabras para describir un encuentro tan real que a veces parece un sueño.

Con sus bellos trazos, el ilustrador Luis Paredes va tejiendo esta historia que se puede contar sobre la tierra o debajo del mar.

**LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado)
Y DIGITAL**

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/abril-y-patricio-luis-paredes.pdf>



Makemba

JÓ Rivadulla
2014

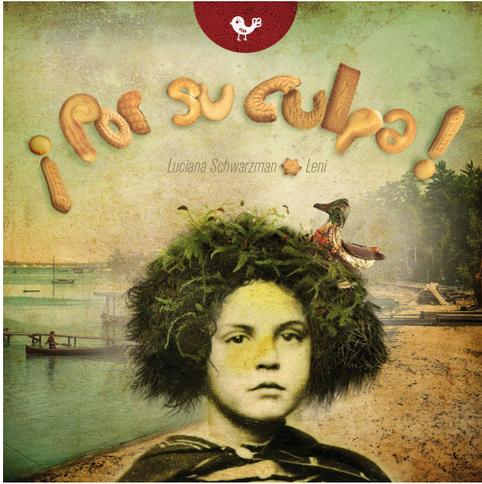
Makemba es un joven camaleón al que le gusta correr ruidosamente por las copas de los árboles, mientras pinta sobre su cuerpo estrellas, paisajes, atardeceres, y despliega los más increíbles colores que se han visto jamás.

Pero... ¿para qué le serviría esto a un camaleón?

**LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado)
Y DIGITAL**

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/makemba-rivadulla-web.pdf>



¡Por su culpa!

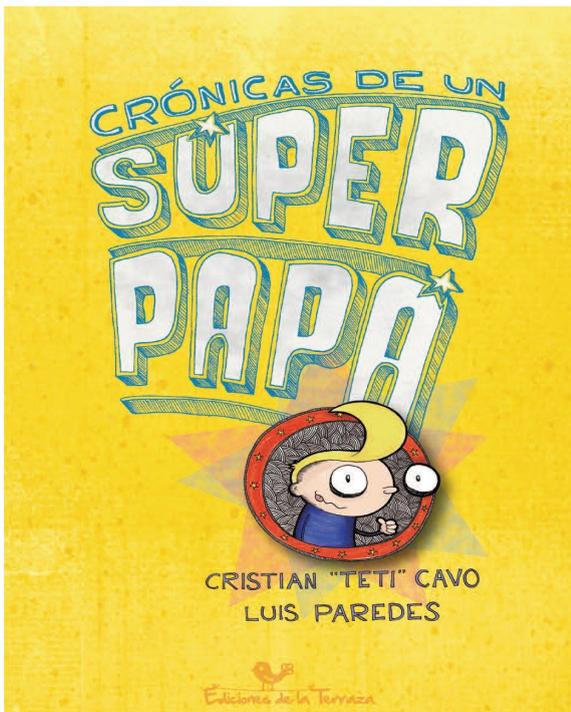
Luciana Schwarzman y Leni
2013

“¡Por su culpa!” se trata de una niña que decide usar una caja de galletitas para resolver un problema que la tiene a maltraer. Un libro álbum a todo color. La historia está escrita por Luciana Schwarzman, una periodista y escritora de Capital Federal. Las ilustraciones son de Leni, una artista de La Plata que trabaja combinando el dibujo a lápiz, fotografías antiguas y extractos de viejas revistas, a través de la edición digital.

**LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado)
Y DIGITAL**

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/por-su-culpa-schwarzman-leni.pdf>



Crónicas de un Súper Papá

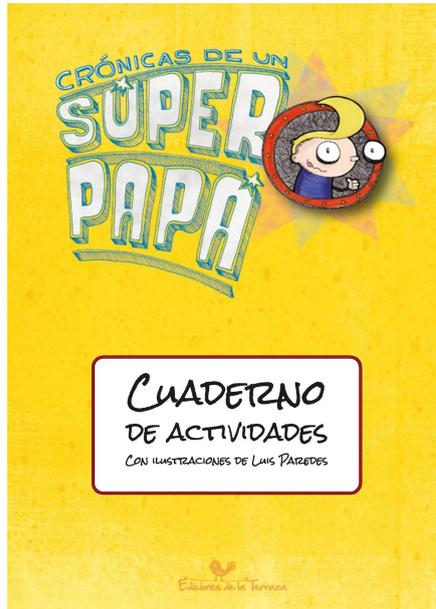
Cristian “Teti” Cavo y Luis Paredes
2014

“Estas Crónicas son un bocado imperdible para aquellos que quieren dejar de leer libros académicos sobre la crianza de los hijos. Para los que se sienten solos en situaciones caóticas, para los que quieren hacer más por los chicos y para los que se sienten en deuda. Cavo aporta el alivio diciéndolo en cada renglón: sólo hay que estar, sólo hay que mirar, sólo hay que dudar y siempre abrazar. Cavo ríe, juega, se tensa, desespera y vuelve a reír en cada capítulo mostrando, con notable intensidad, que los hijos son, entre muchas otras cosas, una revancha de la vida para resucitar la infancia” (Enrique Orschanski).

**LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado)
Y DIGITAL**

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/cronicas-de-un-super-papa-web.pdf>



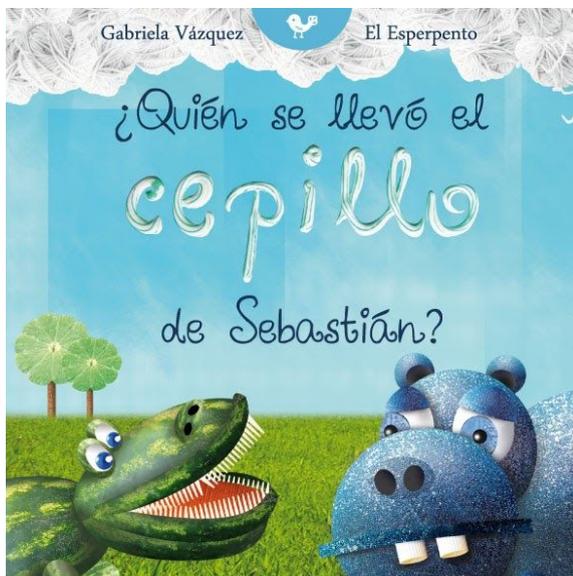
Cuaderno de Actividades

Basado en "Crónicas de un Súper Papá" (Cristian "Teti" Cavo / Luis Paredes)
2013.

Material de descarga gratuita, no disponible impreso.

Descargá e imprimí para ponerte a jugar:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/cronicas-de-un-super-papa-ACTIVIDADES.pdf>



¿Quién se llevó el cepillo de Sebastián?

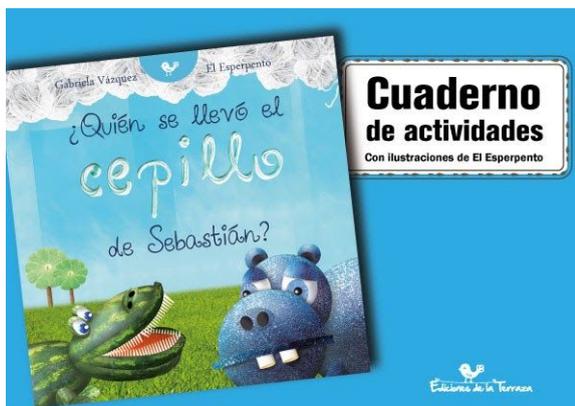
Gabriela Vazquez / El Esperpento
2012

Un descuido del guardazoo provoca un problemón entre los animales del zoológico. Sucede que alguien se llevó el cepillo de dientes del hipopótamo Sebastián y la lechuza Cachuza tendrá que usar todo su ingenio detectivesco para descubrir la verdad. En el camino, verá que hay muchos involucrados en esta historia de misterio, complicidad y salud bucal.

LIBRO IMPRESO (momentáneamente agotado) Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/quien-se-llevo-cepillo-sebastian.pdf>



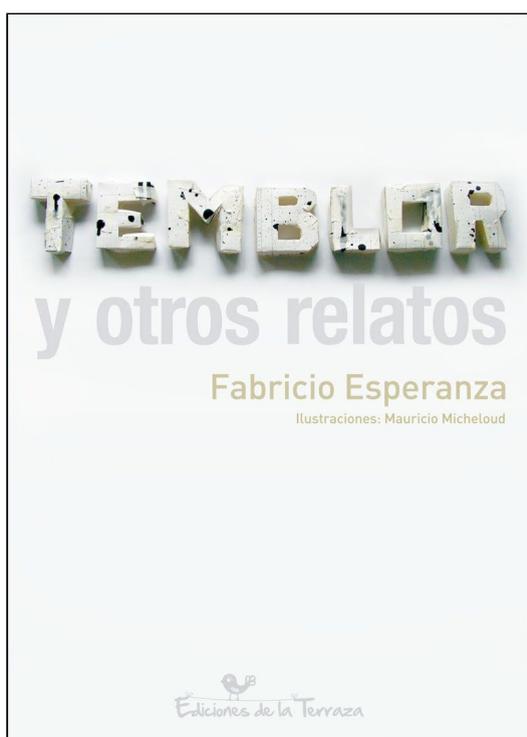
Cuaderno de Actividades

Basado en “¿Quién se llevó el cepillo de Sebastián?” (Gabriela Vazquez / El Esperpento), 2012

Material de descarga gratuita, no disponible impreso.

Descargá e imprimí para ponerte a jugar:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/quien-se-llevo-cepillo-sebastian-ACTIVIDADES.pdf>



Temblor y otros relatos

Autores: Fabricio Esperanza / Mauricio Micheloud 2012

Una muerte, una revelación y un acontecimiento que cambiaría la historia de un país. Con estos componentes se presenta “Temblor”, el relato que da apertura a este libro. “25 días”, “Ausencias”, “Cadenas”, “Coraje” y “Pasaje abierto” completan la primera obra del escritor y periodista Fabricio Esperanza. Con calidad narrativa y descriptiva, el autor se pone en la piel de múltiples y variados personajes que nos trasladarán a escenarios impensados o nos conectarán íntimamente con experiencias de nuestras vidas.

LIBRO IMPRESO (consultar stock) Y DIGITAL

Lee online o descargá en formato PDF:

<http://edicioneslaterraza.com.ar/wp-content/uploads/pdf/temblor-y-otros-relatos-web.pdf>

Todos nuestros libros están publicados con Licencias Creative Commons.

Podés descargar, podés compartir, podés hacerlos circular libremente. También podés colaborar con el sostenimiento de la editorial comprando los libros impresos, invitándonos a participar en ferias o dictando talleres en escuelas, bibliotecas y otras instituciones o suscribiéndote a nuestro boletín para que te avisemos cuando lancemos campañas de financiamiento colectivo.

Nos encontrás en estos lugares

Sitio web: <http://edicioneslaterraza.com.ar/>

Facebook: <https://www.facebook.com/EdicionesDeLaTerraza>

Instagram: <https://www.instagram.com/edicionesdelaterraza/>

Youtube: <https://www.youtube.com/edicionesdelaterraza>

Suscribite por mail: edicionesdelaterraza@gmail.com